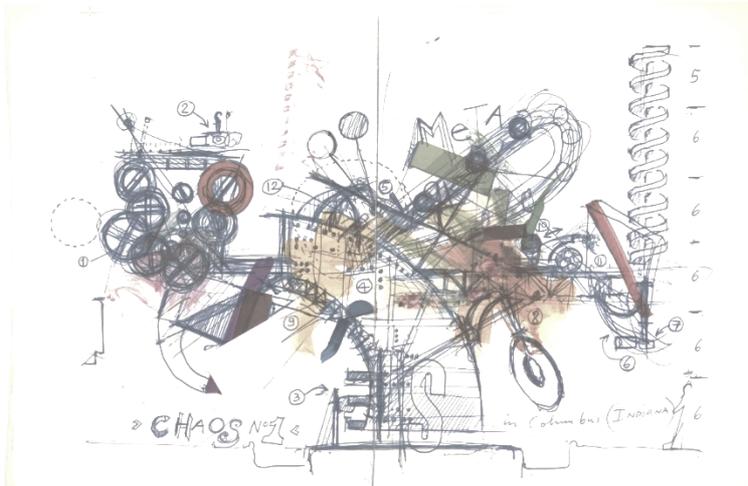


## wondrous machine

## Combo CAM



Jean Tinguely, «Chaos No 1 in Columbus (Indiana)», 1973, 35 x 50,6 cm, Grafik, Museum Tinguely

**wondrous** [ˈwʌndrəs]: wundersam, wunderbar

**assoziiert mit:** sonderbar, fantastisch, übertrieben, großartig, gewaltig, spektakulär, wundervoll, eindrucksvoll, überraschend, blinkend, schillernd, skuril, schön, süß, Magie, verwirrend, schlummernd, groß, zauberhaft, unberechenbar

**machine** [məˈʃɪn]: Maschine

**assoziiert mit:** Apparat, Konstruktion, Stahl, Hilfsmittel, Abhängigkeit, laut, hämmernd, Mobilität, Effizienz, Lesitung, Druck, unkontrollierbar, Prothese, Lebensqualität, Möglichkeiten, Material, Zahnrad, dunkel, Material, Verbindung, hart, Erfindung

Schon Henry Purcell war fasziniert und angeregt von dem starken Bild einer „wondrous machine“. Ein rätselhaftes Gedicht über eine solche Maschine liegt einer seiner Kompositionen zu Grunde. In dieser ist der monotone Rhythmus einer mechanischen Maschinerie ebenso in Töne gefasst wie das bestimmt Fordernde und gleichzeitig zart Seufzende und Leichte der menschlichen Stimme.

Stählernes, Konstruiertes, Statisches, Zeitlich befestigtes auf der einen Seite; Helles, Skuriles, zauberhaft Verrücktes auf der anderen Seite. Die Assoziationsfelder von „machine“ und „wondrous“ könnten gegensätzlicher kaum sein.

Musikalisch und szenisch entfaltet Combo CAM sein Programm aus englischer Barockmusik, irischem Folk und zeitgenössischen Kompositionen genau in diesen Bedeutungshorizonte. Mal im Hintergrund, mal im Vordergrund, mal konkret, mal difus ist die fantastische Maschine sowohl auf absurd lustige als auch als ernste Art und Weise ein eigener Mitspieler im Konzert.

### Besetzung:

Stefan Kahle	Altus
Friederike Merkel	Blockflöten
Antje Nürnberger-Malkowski	Barockcello & Gambe
Martin Steuber	Theorbe
Hannes Malkowski	Percussion & Hackbrett
Babett Niclas	Barockharfe & keltische Harfe
Doris Meeresbüchner	Conferencieuse

### Programm

Henry Purcell (1659-1695)	Strike The Violin irish tune
John Dowland (1563-1626)	Come Again
Matthew Shlomowitz (*1975)	Letter Piece #5 irish tune
Henry Purcell	Sweeter Than Roses
John Dowland	Flow My Tears
Henry Purcell	O Solitude
Henry Purcell	Wondrous Machine
John Dowland	Can She Excuse irish tune
Henry Purcell	Music For A While